

Innholdsfortegnelse

	Forord	11
	Innledning	17
DEL I	BKH – BÆREKRAFTDIDAKTIKK I KUNST OG HÅNDVERK	21
KAPITTEL 1	Et bærekraftig kunst- og håndverksfag	23
	Hva er bærekraftig utvikling?	24
	Gamle og nye fortellinger	30
	Klimaet som merkesak for barn og unge	32
	Skolens dilemmaer	34
KAPITTEL 2	Syn på kunnskap, læring og danning i BKH	41
	Kunnskap i BKH: erfaring gjennom handling	42
	Læring i BKH: kroppsliggjorte og transformativt tilnærminger	49
	Danning i BKH: det økologiske mennesket	55
KAPITTEL 3	Bærekraftig utvikling i lærerutdanning og skole	59
	Bærekraftig utvikling i grunnopplæringen	60
	Bærekraftig utvikling i læreplan i kunst og håndverk	62
	Bærekraftig utvikling i lærerutdanningene i kunst- og håndverksfagene	69
DEL II	GJENBRUKE, OPPVINNE, SKAPE	73
KAPITTEL 4	Skapende arbeid med gjenbruksmaterialer	77
	Materialer og gjenbruksmaterialer	78
	Gjenvinning, gjenbruk og oppvinning	80
	Materiell og estetisk verdi	82
	Fremstilling og miljøsertifisering av materialer	84
	Håndverk, reparasjon, ansvar og identitet	86
	Bærekraftig oppvinning?	87
	En lærende lærer	89
	Didaktisk åpenhet og fleksibilitet	89
	Materialer og samspill	91

KAPITTEL 5	Tekstil som gjenbruksmateriale	93
	Tekstil – egenskaper, historie og miljøavtrykk	94
	Materialer, verktøy og teknikker	100
	I skaperverkstedet	105
KAPITTEL 6	Tre som gjenbruksmateriale	121
	Tre – egenskaper, historie og miljøavtrykk	122
	Materialer, verktøy og teknikker	125
	I skaperverkstedet	130
KAPITTEL 7	Plast som gjenbruksmateriale	143
	Plast – egenskaper, historie og miljøavtrykk	144
	Materialer, verktøy og teknikker	148
	I skaperverkstedet	151
KAPITTEL 8	Metall som gjenbruksmateriale	165
	Metall – egenskaper, historie og miljøavtrykk	166
	Materialer, verktøy og teknikker	169
	I skaperverkstedet	172
KAPITTEL 9	Papir og papp som gjenbruksmaterialer	183
	Papir og papp – egenskaper, historie og miljøavtrykk	184
	Materialer, verktøy og teknikker	186
	I skaperverkstedet	188
KAPITTEL 10	Glass som gjenbruksmateriale	205
	Glass – egenskaper, historie og miljøavtrykk	206
	Materialer, verktøy og teknikker	207
	I skaperverkstedet	209

KAPITTEL 11	Gummi som gjenbruksmateriale	219
	Gummi – egenskaper, historie og miljøavtrykk	220
	Materialer, verktøy og teknikker	221
	I skaperverkstedet	223
KAPITTEL 12	Avslutning	231
	Naturen som «den ideelle gjenbruksstasjon»	232
	I skaperverkstedet utendørs	234
	Her og nå	238
	Om forfatterne	239
	Referanser	240